

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Журналистика факультеті
Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы

«Қысқа метражды және ойын фильмдерін жасау»
пәні бойынша

ҚОРЫТЫНДЫ ЕМТИХАН БАҒДАРЛАМАСЫ

Пәннің ID: [100927]
6B02104 – «Кино медиа» білім беру бағдарламасы Оқыту деңгейі: бакалавр
Курс – 3
Семестр – 6
Кредит саны – 9

Жазбаша емтихан – студент (IS Univer) кестеге сәйкес емтихан тапсырады. Билет сұрақтары автоматты түрде жасалады. Студент сұрақтарға жауапты жазбаша толтырады. Емтиханды бақылау бейнежазба жүзеге асырады. Студент жазбаша жауап беруі керек.

«Жазбаша емтихан тапсыру» функциясы.

Студент өз бетінде емтихан кестесін көру үшін «Жазбаша емтихан тапсыру» функциясын пайдалануы керек.

– Жазбаша емтихан тапсыру емтихан уақытында студентке қолжетімді болады. Емтиханның белгіленген уақыты барлық факультеттер мен мамандықтар үшін бірдей.

– Жазбаша емтиханды тапсыру қорытынды есептері жабылмаған (емтихан, қайта тапсыру, аяқталмаған) студенттерге ғана рұқсат беріледі.

– Жазбаша емтихан тапсыру тізімдемесі емтихан тапсыруға берілген уақыт өткеннен кейін жабылады.

6. Жазбаша емтиханды тапсыру үшін студентке емтихан сұрақтары берілген билеттер таратылады.

7. Уақыт өткеннен кейін жазбаша жауаптар қабылданбайды. Сондықтан жазған жауаптарыңызды уақытында өткізу керек. Емтихан уақытын кезекші мұғалім хабарлап отыруы тиіс.

МАҢЫЗДЫ.

8. Емтиханды аяқтағаннан кейін жауаптарыңыз тексеру үшін емтихан алушыға жіберіледі, ол сіздің мәтіндік жауабыңызды егжей-тегжейлі талдау арқылы қосымша зерттеп, емтихан тапсырмасына жауабыңызды бағалайды.

9. Тестілеу аяқталғаннан кейін оқытушы бағалауды жүзеге асырады және емтихан нәтижелерін ағымдағы аттестатациялау бетінде көре аласыз.

Назар аударыңыз:

Мәтіндік жауапта сурет, формула немесе басқа арнайы таңбалар болуы мүмкін емес.

Емтиханның ұзақтығы тура 2 сағатты құрайды.

Емтихан өткізу туралы ереже – емтихан студенттер мен оқытушыларға алдын ала белгілі болуы тиіс кесте бойынша жүргізіледі.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ: Құлаққаптарды, ұялы телефонды оның ішінде сымсыз құлаққаптарды ауызша емтихан кезінде пайдалануға **ТЫЙЫМ САЛЫНАДЫ**.

Емтиханды аяқтау

Емтихан аяқталғаннан кейін сіздің жауаптарыңыз емтихан алушыға тексеру үшін жіберіледі. Ол сіздің мәтіндік жауабыңыз бен емтихан тапсырмасының жауабын бағалайды. Тексеру аяқталғаннан кейін оқытушы ведомостқа баға қояды және сіз емтихан нәтижелерін ағымдағы аттестаттау бетінен көре аласыз.

ЕМТИХАНШЫ/ЛЕКТОР

1. Мұғалім әрбір студенттің емтихан парағындағы сұрақтарды тексере алады.

2. Студенттің сұрақтарға жазған мәтіндік жауабымен танысады.

4. Түпнұсқалыққа жауаптарды тексеру мүмкіндігін қарастырады.

Назар аударыңыз.

5. Оқытушы Студент жұмысында сәйкестіктердің болуы туралы толық есебін зерттеуге кірісе алады

6. Мұғалім жұмыстың өзіндік деңгейін ескере отырып, қорытынды балл қоюды шешеді.

8. Студент жұмысын тексергеннен кейін «Бағалау» өрісіне ұпайды енгізіп, түймені пайдаланып оны сақтауға болады.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ.

Емтихан аяқталмайынша студент жұмысын бағалауды **БАСТАУҒА БОЛМАЙДЫ!** Берілген бағалар есепке автоматты түрде көшірілмейді. Оқытушы берілген ұпайларды аттестациядағы ведомостқа қолмен жазып ауыстырады.

9. Басып шығару ЖОО қызметтерінің талабы бойынша немесе оқытушыға ведомостқа ұпайларды аударуға ыңғайлы болу үшін. (Қажет болмаса, басып шығарудың қажеті жоқ).

Емтиханға арналған сұрақтар үлгісі:

1. Ойын фильмдерінің ойды дамытудағы маңызы туралы баяндаңыз.
2. ысқа метражды фильм мен толықметражды фильмнің негізгі айырмашылықтары
3. Қысқа метражды фильмнің құрылымдық ерекшеліктері
4. Қысқа метражды фильмдердің мақсаты
5. Қысқа метражды фильмнің сценарийі мен монтажындағы ерекшеліктер
6. Төмен бюджетпен түсірілген қысқа метражды фильмдердің қандай артықшылықтары мен кемшіліктері
7. Қысқа метражды фильмдерде символизм
8. Қысқа метражды фильмде экспозицияны тиімді жеткізу әдістері
9. Диалогсыз түсірілген қысқа фильмдердің көрерменге әсері
10. Қысқа метражды фильмдердегі уақыт пен кеңістік
11. Қазақстандық қысқа метражды фильмдердің ерекшеліктері мен даму тенденциялары

Бағалау саясаты:

Әріптік жүйеде бағалау	Цифрлық эквивалент ұпайы	%-дық көрсеткіш	Түпнұсқалық %	Дәстүрлі жүйеде бағалау
A	4,0	95-100	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	Өте жақсы
A-	3,67	90-94	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	
B+	3,33	85-89	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 85% -дан төмендетілуі мүмкін.	Жақсы
B	3,0	80-84	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 80-85% -дан төмендетілуі мүмкін.	
B-	2,67	75-79	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 80-85% -дан төмендетілуі мүмкін.	
C+	2,33	70-74	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% -дан төмендетілуі мүмкін.	Қанағаттанарлық

C	2,0	65-69	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% - дан төмендетілуі мүмкін..	
C-	1,67	60-64	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% - дан төмендетілуі мүмкін.	
D+	1,33	55-59	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% - дан төмендетілуі мүмкін.	
D-	1,0	50-54	Түпнұсқалыққа % тексеру кезінде дәлелденген факті бойынша өзіндік ерекшелікке қойылатын талап 75-80% - дан төмендетілуі мүмкін.	
F	0	0-49		Қанағаттанарлықсыз

Маңызды. Толық емтихан аяқталғаннан кейін біраз уақыт өткен соң бейнежазбасын қарау кезінде емтихан ережелерін бұзушылықтарды анықтау нәтижесінде Сіздің ұпайыңыз жойылуы мүмкін!

Академиялық адалдық пен тұтастық бойынша барлық тапсырмаларды орындаудың дербестігі; плагиатқа, жалғандыққа, шпаргалкаларды, гаджеттерді пайдалануға, білімді бақылаудың барлық кезеңдерінде оқытушыны алдауға және оған құрметсіздікпен қарауға жол бермеу (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі) қажет.

Негізгі:

1. КиноКазахстана: Киносправочник. Сост. Т.К. Смайлова. – Алматы, Жібек-жолы, 2000, 394 с.
2. Ромм М.Беседы о кино и кинорежиссуре М.: Академический Проект, 2016.- 480 с.
3. Сурмели А. Искусство телесценария.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2018.
4. Махат Садық. Деректі фильмнен, үлкен киноға дейін – Алматы, 2004-276
5. Ногербек Б. На экране «Казахфильм». Статьи, рецензии, эссе, интервью. Алматы, 2007- 520

Интернет көздері:

1. «Цифрлы Қазақстан» мемлекеттік бағдарламасы.
2. Қазақстандағы ЮНЕСКО сайты: www.unesco.kz
3. Бұқаралық коммуникация саласындағы ғылыми орталықтар мен білім беру орындарының сайттары.
4. Интернеттегі журналистік ұйымдардың сайттары.
5. Электронды кітапханалар.
6. Хабаршы журналдары

1 Қосымша

ОҚЫТУДЫ ҚОРЫТЫНДЫ БАҒАЛАУДЫҢ КРИТЕРИЙЛЕРІ
«Қысқа метражды және ойын фильмдерін жасау» пәні бойынша емтихан офлайн-жазбаша түрде өтеді

Критерийлер	«Өте жақсы» Макс. вес в %	«Жақсы» Макс. вес в %	«Орташа» Макс. вес в %	«Қанағаттанарлық» Макс. вес в %	«Қанағаттанарлықсыз» Макс. вес в %
Егер мәтін толығымен ашылып, логикалық тұрғыдан дұрыс тұжырымдалған болса; барлық екі сұрақтың жауабының толық ашылуын (алынған білім шегінде), әр тұжырымдардың егжей-тегжейлі дәлелденген нұсқасын қамтитын жауап үшін қойылады, Мәтіндер логикалық және дәйекті түрде құрылады, Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аудара отырып, қойылған сұраққа толық, әрі дәлелді пікірлермен жауап беру қажет. Пәнге қатысты ғылыми ережелер мен қолданылған әдістемелер негізінде технологиялық жаңалықтарды дәйекті, қисынды және дұрыс негіздеу, ақпараттық медиасауаттылық пен ғылыми стиль нормаларын сақтау керек, Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 1-2 дәлсіздікке жол беріледі.	90–100				
Егер жауаптар логикалық тұрғыдан дұрыс тұжырымдалған болса; барлық екі сұрақтың жауабының толық ашылуын (алынған білім шегінде), әр тұжырымдардың егжей-тегжейлі дәлелденген нұсқасын қамтитын жауап үшін қойылады, , Аудиториялық сабақтардың тақырыптарының мысалдарымен толық расталады. Оқу тапсырмаларын толық орындау арқылы курстың тәжірибелік мәселелеріне де назар аудара отырып, қойылған сұраққа толық, әрі дәлелді пікірлермен жауап беру қажет. Пәнге қатысты ғылыми ережелер мен қолданылған әдістемелер негізінде технологиялық жаңалықтарды дәйекті, қисынды және дұрыс негіздеу, ақпараттық медиасауаттылық пен ғылыми стиль нормаларын сақтау керек, Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 1-2 дәлсіздікке жол беріледі.		70–89			
Ұсынылған екі сұрақтың жауаптары дұрыс тұжырымдалған болса; логикалық жағынан жауабының толық ашылуын (алынған білім шегінде), әр тұжырымдардың дәлелденген нұсқасын қамтитын жауап үшін қойылады, Өтілген сабақтардың тақырыптарымен сәйкес келетін жауап үшін қойылады. Курстың практикалық тұжырымдарын да қолдана отырып, қойылған сұраққа дәлелді пікірлермен жауап беру қажет. Пәнге қатысты ақпараттық медиасауаттылық пен ғылыми стиль нормаларын сақтау керек, Материалды ұсынуда жалпы дұрыс тұжырымдарға әсер етпейтін 1-2 дәлсіздікке жол беріледі.			50–69		
Ұсынылған екі сұрақтың жауаптары дұрыс тұжырымдалмаған болса; логикалық жағынан жауабының толық ашылмаған (алынған білім шегінде), әр тұжырымдардың дәлелденген нұсқалары қамтылмаған жауап үшін қойылады, Өтілген сабақтардың тақырыптарымен сәйкес келмейтін жауап үшін қойылады. Қойылған сұраққа дәлелді пікірлермен жауап берілмеген жағдай туындаса. Пәнге қатысты ақпараттық медиасауаттылық сақталмаған жағдайда қойылады.				25–49	

Ұсынылған екі сұрақтың жауаптары мүлде ашылмаған (алынған білім шегінде), әр тұжырымдардың дәлелденген нұсқалары қамтылмаған жауап үшін қойылады, Өтілген сабақтардың тақырыптарымен сәйкес келмейтін жауап үшін қойылады.					
					0–24

Декан _____ Әуесбай Қ.Ә.

Кафедра меңгерушісі _____ Әлжанова А.Б.

Білім беру және оқытудың
сапасы жөніндегі академиялық
комитеттің төрайымы _____ Негізбаева М.О.

Дәріскер _____ Наурызалиев Н.А.